

**Международный фестиваль
ГАЛЕРЕЯ АКТУАЛЬНОЙ МУЗЫКИ
(ГАМ-фестиваль)
<http://gamensemble.ru/fest/>**

С 2 по 6 октября 2011 года Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки и ансамбль «Галерея актуальной музыки» проводят **Международный ГАМ-фестиваль**. ГАМ-фестиваль – это формирование актуальных зон современного музыкального искусства, где, взаимопересекаясь и образуя единый художественный процесс, свободно сосуществуют основные художественные стратегии – новейшая камерная музыка, импровизационная и электронная музыка, визуально-акустические перформансы и видеарт. Три вечера в **Прокофьевском (органном) зале ГЦММК имени М. И. Глинки** и два вечера в **ГЦСИ** будет звучать музыка, написанная за последние 15-20 лет современными композиторами, а так же произведения классиков отечественного и зарубежного музыкального авангарда XX века в исполнении таких ансамблей с мировым именем, как *ElettroVoce* (Польша), ансамбль *Kwadrofonik* (Польша), ансамбль *Mud Cavaliers* (Польша), *Московский ансамбль современной музыки*. Дебютантами ГАМ-фестиваля станут «*Двенадцать виолончелистов под управлением Ольги Галочкиной*», «*Московский хор рожечников под управлением Бориса Ефремова*», «*Театр на Язуе под управлением Игната Мазоха*» и *Фортепианный квинтет имени М. М. Ипполитова-Иванова*. На концертах фестиваля будут представлены объекты, инсталляции и видеарт молодых авторов под руководством известного московского художника Степана Корня.

Организаторами фестиваля являются **Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки** и ансамбль «Галерея актуальной музыки». Поддержку фестивалю оказывают Польский культурный центр в Москве, Институт Адама Мицкевича в Варшаве, Польская ассоциация современной музыки (ISCM, Польская секция), Финский музыкальный информационный центр FIMIC, Фонд продвижения финской музыки LUSES, Посольство Финляндии в России, Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса. Художественный руководитель фестиваля – композитор Олег Пайбердин.

Какой сегодня должна быть музыка? Какова её естественная среда обитания? Где та грань, за которой музыка перестаёт быть чистым искусством, «вещью в себе»? То, чему вы станете свидетелями, если побываете на ГАМ-фестивале, – не обычный концерт в привычном понимании этого слова, и не театрализованный перформанс или даже шоу. Вы совершите увлекательное путешествие по экспериментальной территории существования единого музыкального организма, где переосмысливаются все основополагающие его аспекты: звук, время, пространство, изображение...

В рамках фестиваля запланированы концерты, творческие встречи, «круглые столы» (научные чтения). Состоятся **российские и мировые премьеры**.

Завершится фестиваль очень интересным и необычным проектом **SON((O))SPHERE**, который представит ансамбль *Mud Cavaliers* (Польша). Этот проект будет осуществлен при поддержке Европейского Союза в четырех европейских столицах, включая Москву. Компонентами этого *аудиовизуального произведения* станут контрапункты и параллели между музыкой различных жанров (современной академической музыкой, свободным джазом, шумовой, электронной и этнической музыкой), традиционными акустическими инструментами и электроникой, во взаимодействии и сочетании которых формируется современная красочная фреска. Так из *разного и различного* складывается единое мультимедийное пространство, *новая художественная реальность*.

*Подготовила Ирина Новичкова,
кандидат искусствоведения,
научный сотрудник ГЦММК им. М. И. Глинки*

Справки по телефону:
(495) 739 6226 (многоканальный)

Касса:
(495) 739 3985 с 10.30 до 18.30

Пресс-служба:
(495) 739 6226 (доб. 166)

Адрес:
125047 Москва, ул. Фадеева, 4

Проезд:
ст. метро «Маяковская», «Новослободская»;
Тб. 3, 47 до остановки «Музей музыкальной культуры»,
Тб. «Б», 10, до остановки «Воротниковский переулок».